

WORLD PLAYERS' COUNCIL

**Л.А.Тихомиров, И.Пранайтис**

**с комментариями Г.П.Котовского**

# **Практическая Каббала**

---

**Переработка 27-ой главы из книги "Религиозно-  
Философские основы истории", 1913-18.**



**Интернет**

**2010**

## ***Оглавление***

<i>Предисловие.....</i>	<i>3</i>
<i>Практическая Каббала в изложении Тихомирова Л.А. ....</i>	<i>4</i>
<i>Необходимое отступление.....</i>	<i>28</i>
<i>Продолжение текста Тихомирова Л.А. ....</i>	<i>38</i>
<i>«Тайна крови (Д.А.М.)» у евреев.....</i>	<i>40</i>
<i>Несколько слов о Всемирном Совете Игроков.....</i>	<i>55</i>

## *Предисловие*

Данная работа представляет собой краткое изложение некоторых общих теоретических вопросов по практической Каббале.

В качестве такого введения **Григорий Петрович Котовский** использовал главу «Практическая Каббала» из книги **Льва Александровича Тихомирова** «Религиозно-философские основы истории» (1913-18) и выборку глав (11-15) из экспертизы **И.Пранайтиса** «Тайна крови у евреев».

Книга Тихомирова — это масштабный труд выдающегося русского мыслителя, она по-своему уникальна — в ней предпринята попытка переосмыслить весь ход известной нам истории, исходя из доминирующих на всём её протяжении религиозных представлений (в тех или иных их обликах) и неизбежной борьбы между ними. Для нас этот труд представляет тем большую ценность, что Лев Александрович был одним из немногих русских авторов, отважившихся критически и, вместе с тем, достаточно авторитетно подойти к столь сложной и практически закрытой в то время теме, как еврейская мистика.

Григорий Петрович сопроводил текст Л.А.Тихомирова и И.Пранайтиса иллюстрациями, а также позволил себе сделать к нему некоторые дополнения и разъяснения (*помещенные в качестве сносок или в качестве отступлений*), по возможности, привязав размышления представленных авторов ко дню сегодняшнему. Также Григорий Петрович добавил небольшой очерк об **Аврааме Абулафии** — ключевой фигуре в истории «практической Каббалы».

## ***Практическая Каббала в изложении Тихомирова Л.А.***

У большинства людей при слове “каббала” встает представление не о какой-либо философии, а о чернокнижии, магии и колдовстве. И действительно, практика магии всегда составляла её непременную принадлежность. Каббала родилась окутанной в магию и чародейство.

Такого рода занятия противны Моисееву Закону. *“Не должен находиться у тебя... прорицатель, гадатель, ворожея, чародей, обаятель, вызывающий духов, волшебник и вопрошающий мёртвых”,* — сказано во Второзаконии (Втор. 18, 10-11).

Тем не менее ***влияния язычества, влияния политеистического периода порождали в Израиле гадания и волшебства с давнейших времён***, и это ещё более усилилось в пропитанной чародействами ***Вавилонии***.

То же мировоззрение, которое имеет Каббала, по существу своему неразлучно с практикой чародейства. Еврейское предание приписывает начало этим волшебствам царю Соломону, которого премудрость, по народным верованиям, и связана тесно с его знанием заклинаний и волшебств. Об этом пишет ещё **Иосиф Флавий**:

*“Господь Бог, — говорит он, — даровал Соломону возможность изучить искусство входить в общение с демонами, на пользу и благо людям. Соломон оставил после себя заклинания для излечения всяких болезней и волшебные формулы, помощью которых возможно связать демонов. Это искусство, — прибавляет Иосиф Флавий, — и до сих пор ещё весьма*



*Лев Александрович Тихомиров (1852-1923)*

сильно процветает среди нас (евреев)”. — (Иосиф Флавий, ок.37-100, «Иудейские древности»).



Иосиф Флавий, ок.37-100,  
«Иудейские древности»

Современные каббалисты и ныне очень почитают сочинение, так называемые “Соломоновы ключики”, приписываемые премудрому царю.

Подтверждение слов Иосифа Флавия мы находим и в **Деяниях Апостолов**, где сообщается о скитающихся иудейских заклинателях, некоторые из которых пробовали изгонять злых духов также именем Иисуса Христа. Это делали именно семь сыновей иудейского первосвященника Скефы. Когда же злой дух, в ответ на заклинания, исколотил их, это навело страх на многих занимающихся чародейством, и они сожгли свои волшебные книги, которых, очевидно, было много, так как цена их составила 50 000 драхм (Деян. 19, 13-19).

Чародейская практика очень развилась в *гаонский период* в том мистическом движении, которое неразрывно связано с Каббалой. Тогда особенно проявилось увлечение *физиономикой, хиромантией, вызыванием духов и всякой магией*, замечает Карпп. Некоторые учёные из Кайруана (в Персии) спрашивали Гаи гаона, как относиться к этим явлениям?

*“Эти мистики, — говорят они, — представляют нам множество книг, которые наполнены таинственными именами Бога, ангелов, фигурами и тайными печатями. Кто желает предаться мистической практике, пишет то или иное имя, исполняет то или иное действие, и тогда совершается чудотворение”.*

Точно так же караим **Салмон бен Иерушам** в начале X века по Р.Х. упрекал раввинистов-мистиков в том, что они претендуют

---

магически исцелять болезни, успокаивать бури, умиротворять диких животных и имеют таинственные имена, посредством которых можно приворожить к себе женщин.

**Саадия гаон**, живший в Суре Вавилонской в 892-914 годах по Р.Х., очень почитаемый каббалистами позднейшего времени, излагал учение, дающее теоретическую основу магии, а именно: говорил, что ***Бог в мире то же самое, что душа в теле, и одновременно присутствует во всех предметах.*** Это даёт возможность ***обратного влияния из предметов на божество.*** Это тот же взгляд, который лежит в основе Каббалы.

Всё существующее свыше и внизу, по её философии, составляет одно целое, и нити всего космоса сосредоточены в человеке, который есть *“распределитель влияний”*. Человек соединяет в себе все элементы: божественные, небесные, стихийные, материальные — и может влиять на всё. Всё существующее в мире высшем является здесь как образ.

*“Всё действующее на наши чувства имеет символическое значение, — характеризует **А. Франк**, — явления и формы материальные могут нам открыть то, что происходит в мысли божественной и человеческой”.*

Отсюда вытекают астрология и физиогномика с хиромантией. Каббалисты читали *“небесную азбуку”*, которая образуется созвездиями и различным расположением звёзд. Наблюдая их, мы можем узнавать грядущие события. Точно так же физиогномика и хиромантия показывают нам не только характер человека, но и его судьбы.

В этом случае виды таинственного знания сообщают нам лишь пассивное предвидение событий. Но единство мира и положение в нем человека дают нам возможность и ***активного влияния на***



*Гейнрих Грец, 1817-1891, автор 11-томного труда «История евреев с древнейших веков до настоящего времени» (1853-75)*

### *события.*

Обрисовывая учение Каббалы, Гейнрих Грец говорит: *между миром здешним и миром божественным существует постоянная связь, и душа человека может воздействовать на божество.*

*“Народ израильский призван способствовать обилию милостей (свыше) и, следовательно, сохранению мира. Для этого он получил откровение — Тору с 613 религиозными предписаниями, чтобы каждым своим поступком [мог] воздействовать на сефирот и некоторым образом вынуждать их к благодеяниям. Поэтому обряд имеет огромное мистическое значение и непреходящую ценность. Обряды представляют магическое средство для сохранения всей вселенной”.*

*“Предписанные молитвы производят безусловное действие, если молящийся умеет по тому или иному поводу обратиться к соответствующей сефирот, ибо не прямо к Богу, а к ней нужно направлять молитву”.*

Это понятно, потому что “Бог” для Каббалы, в сущности, есть скорее некоторый основной элемент, который реально концентрируется в более конкретных силах, каковы особенно ангельские, управляющие небесными телами, влияющими на мир, и стихиями, составляющими его. На них-то преимущественно и приходится направлять сознательное влияние человека. Тут является элемент **теургии**<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Любопытно отметить, что **Бернард Пик**, автор множества критических работ по Каббале, вообще ставил знак равенства между **теургией** — от греч.: «*божественная работа*» — и понятием «**Баал Шем**» — евр.: «*господин имени*»:

*“Lord of the name” = θεοῦργος, a man who by words of conjuration and other formulas knows how to exercise a power over the visible and invisible world.”.*

---



*Жерар Анаклет Винсент Анкосе (Папюс), 1865-1916, каббалист, мартинист-розенкрейцер, спирит, гностик, тамплиер, великий иерофант египетского масонства Мемфис-Мицраим, учитель Рене Генона, личный маг Николая II*

Теория Каббалы, говорит **Папюс**, связана с теорией магии единством идеи и символа в природе, человеке и вселенной. **Действовать на символы — значит действовать на идеи и на существа духовные — ангелов.** Но не одни ангелы, а все вещи мира связаны между собою и со всеми другими субстанциями. Поэтому посредством материальных предметов можно оказывать влияние на духовные предметы.

Практическая Каббала остаётся, в смысле искусства, достоянием лишь посвящённых. Но о способах магических действий можно судить в общих чертах по литературным данным.

Таинственное знание действует:

- во-первых, посредством **предугадывания по символу**;
- во-вторых, посредством так называемой **молитвы**, связанной со знанием смысла и силы букв еврейской азбуки;
- в-третьих, посредством **материального колдовства**;



— в-четвёртых, посредством **культового обряда и жертвы**, этого таинственнейшего орудия действия языческой философии.

Относительно предугадывания по символу, то есть астрологии, физиогномики и хиромантии, уже упомянуто выше. В отношении же влияния на события особенного внимания заслуживает **применение еврейской азбуки**.



*“Внешние средства каббалистики, — говорит **Папюс**, — даёт еврейская азбука с её тройным значением букв — арифметическим, иероглифическим и непосредственным и символическое соотношение букв ко всем трём мирам. **Комбинировать еврейские слова — значит воздействовать на всю вселенную**”.*

Мы видели, что буквы представляют некоторую действительную силу, род “*существ*”, которые играли важнейшую роль в создании всех частей вселенной, при самом реализовании божества в сефирот. Трудно даже сказать — суть ли буквы создание божества или его составная часть.

Действительно, божество “*начертало*” и “*выбило*” их “*духом своим*”, то есть водило своим дуновением, как пером и резцом, и из этих разнообразных поворотов дуновения составились буквы.

Буквы возникли уже во второй эманации, немедленно после того, как в первой сефирот совершилось появление “*духа*”.

По возникновении своей буквы проникают всю вселенную, все сефирот, и “*царствуют*” во всём, возникшем в сефирот и из самих букв.

Без буквы не произошло ничего, и в создавшемся мире всех его ступеней буквы остаются такой же движущей силой, как при его образовании.



*Это силы вполне реальные* и для магического действия имеют то удобство, что легко видимы и анализируемы во всех своих составных частях, давая, таким образом, возможность проникновения во все тайные, невидимые соотношения мировых сущностей, сил и предметов. Буквы дают все удобства для изучения имён Божиих, а каждое из десяти имён Божиих выражает особое свойство Бога, особую силу, которые вместе образуют законы природы и общий центр действия.

*“Все божественные проявления, — объясняет **Панюс**, — то есть все действия и существа, связаны между собой также тесно, как клеточки тела человека связаны с ним. Привести в движение одно из этих проявлений — это значит создать течение реального действия, которое отразится во всей вселенной. Так точно ощущение, полученное человеком в какой-либо точке его кожи, заставит содрогнуться весь его организм”.*

Для пользования этой возможностью влияния Каббала изучает имена Божии. Их 10, и они соответствуют сефирот. Свойства их изучены каббалистами так же рационалистически, как физик изучает силы природы или зоолог — части тела какого-либо организма. Получив знание всех свойств имён Божиих, должно изучить отношение этих имён Божиих к различным отделам и силам природы. Их приводят даже в соотношение ко всем частям тела человеческого.

---

## *Практическая Каббала*

*Вся эта работа над Св. Писанием уже давно произведена, и в Каббале существует ряд таблиц, которые показывают соотношение между именами Божиими, ангельскими чинами, числами, буквами и разными отделами вселенной, элементами природы, членами тела и т.д. При составлении таблиц и при установке этих соотношений Каббале служит та своеобразная форма “изучения” Св. Писания, которую мы уже отмечали в талмудической учёности. Это — безгранично фантастический символизм, рассечение текста и отдельных букв и расшифровка слов и даже букв. Способов расшифровки, не считая их подразделений, — три: темура, гематрия, нотарикон.*

		Atbash	Albam	Atbah	Cryptic Script B
Aleph 1	א	ח	ט	ש	כ
Beth 2	ב	ש	מ	ח	ץ
Ghimeh 3	ג	ד	נ	ז	ץ
Daleth 4	ד	ק	ס	ו	צ
He 5	ה	א	ע	נ	ד
Vau 6	ו	י	פ	ו	ב
Zain 7	ז	י	א	ו	ב
Heth 8	ח	ט	מ	ז	ב
Teth 9	ט	נ	ל	א	ד
Yod 10	י	מ	ש	א	ד
Kaph 20	כ	ל	פ	ו	ו
Lamed 30	ל	נ	א	ע	ז
Mem 40	מ	ו	ב	ס	ב
Nun 50	נ	ז	ה	ט	ד
Samekh 60	ס	ח	ו	מ	ו
Ayin 70	ע	ז	ה	ל	ז
Phe 80	פ	ו	נ	ו	ז
Tzaddi 90	צ	ה	ז	י	ש
Quoph 100	ק	ד	ה	ה	ב
Resh 200	ר	נ	ט	ש	ב
Shin 300	ש	ו	י	ו	ד
Taw 400	ת	א	ק	ק	ב

*Темура*

**Темура** составляет самую обыкновенную расшифровку Писания, для чего нужно иметь только ключ. Таких ключей несколько. По способу **атбаш** ключ состоит в обратном расположении букв азбуки и, соответственно с этим, заменой букв текста: то есть первая буква азбуки заменяется последнею, вторая предпоследнею и т.д. В системе темуры есть и более сложные ключи, при которых азбука разбивается на несколько колонок.

א 1	י 10	פ 100
ב 2	כ 20	ק 200
ג 3	ל 30	ש 300
ד 4	מ 40	ת 400
ה 5	נ 50	ך 500
ו 6	ס 60	ם 600
ז 7	ע 70	ן 700
ח 8	פ 80	ף 800
ט 9	צ 90	ץ 900

*Гематрия*

**Гематрия** исходит из предположения, что слова, которых буквы, при сложении их цифрового значения, дают одинаковое число, родственны между собой и могут быть друг другом заменяемы.

**Нотарикон** основан на том, что буквы данного слова могут быть лишь заглавными буквами какого-то целого слова. Начиная

догадываться, какие могут тут подразумеваться слова, мы каждое слово текста можем превратить в целую фразу. **Разумеется, при таком способе, вникая в смысл Св. Писания, в нём можно найти приблизительно всё что угодно.**

В Писании, как говорят, есть действительно зашифрованные места. Но, за исключением этих немногих случаев, всё остальное представляет не более как *искусственную подстановку в текст Писания того, что каббалистам требуется в нём отыскать по каким-либо их соображениям.* А отыскать в Писании необходимо, ибо всё, что есть истина, непременно должно находиться в нём.

**Вся работа этих разысканий в Писании давно уже произведена, и, выяснив соотношения имён Божеских с ангельскими и со всеми планами и этажами мира, со всеми частями види-**

мого и невидимого бытия, каббалисты составили множество таблиц, выражающих эти соотношения. Некоторые таблицы этого рода приведены в сочинении Папюса. Для нас достаточно охарактеризовать их общий смысл и способ пользования ими.

Смысл таблиц состоит в том, что различные силы — имена божественные, ангельские и пр[очие] расположены по таблицам в различных “мирах” в разных “небесах”, в соотношении с различными планетами, знаками зодиака, с царствами минеральным, растительным, животным, также со здоровьем, болезнями, смертью, различными добродетелями и пороками, профессиями, занятиями и т. д. По таблицам мы, таким образом, видим, куда нам нужно обращаться по тому или иному предмету.

Приемы действия приблизительно таковы. Если нужно спросить о чем-либо Бога, то справляются с 32 местами первой Книги Бытия, где божественное имя Элоим повторяется 32 раза. Затем посред-

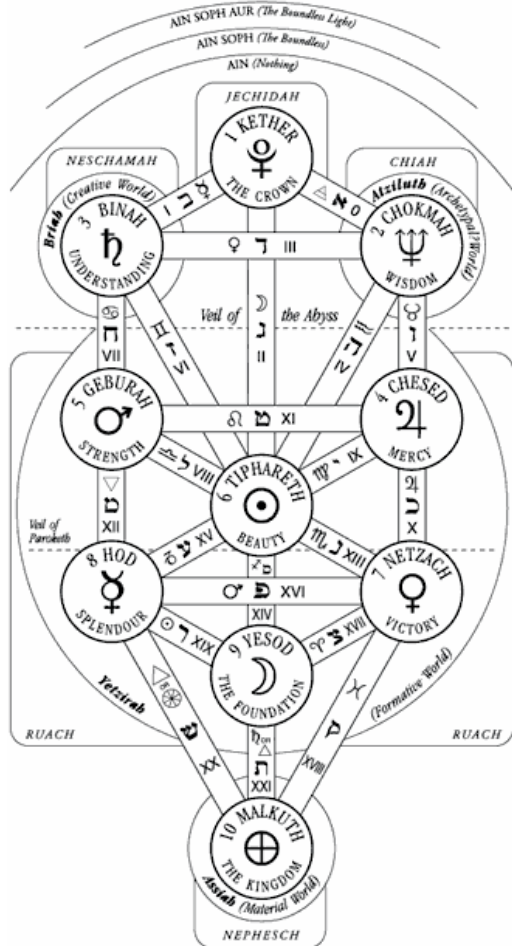


Схема сефиротического древа из книги Алистера Кроули «777».



Диаграмма с 42-буквенным «именем Бога»; согласно «Зохар», этими буквами был сотворён мир; диаграмму сопровождает изображение «руки Бога» - в транскрипции Авраама Абулафии гематрическое значение «Бог» равно 42:  $42 = \text{אלה}$

ством молитв, взятых из имени Элоим, обращаются к Богу. Для того чтобы увеличить силу молитвы, употребляют так называемое “сорокадвухбуквенное имя”.

Но недостаточно знать буквы этого “Великого и страшного имени”: нужно ещё уметь их правильно произносить. Совершенно то же требование мы видели раньше в **заклинательных молитвах древних египтян**.

Но если знать и уметь произносить это имя, то посредством его можно совершить всё. Владеющий этим именем называется **“баалшем”**. Таким **“баалшемом”** считался в близкое к нам время **основатель хасидизма Израиль Бешт**.

В сочинении Папюса приведена таблица **“шемамфораш”**, в которой содержатся имена **72 гениев, заведующих звёздными сферами и силами природы**. Имена этих гениев узнаются таким способом. В трех строках трех стихов **XIV главы Исхода** содержится в каждой по 72 буквы, речь же идёт об ангеле, помогшем Израилю при переходе через Чёрное море<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Имеется в виду фрагмент **Исх.14:19-21**:

19. И двинулся ангел Божий, шедший пред станом [сынов] Израилевых, и пошёл позади их; двинулся и столп облачный от лица их и стал позади них;

20. и вошёл в средину между станом Египетским («Мицраима» в ивр. тексте — прим.) и между станом [сынов] Израилевых, и был  
→→→

Эти три стиха пишутся один над другим, первый и третий слева направо, а средний — справа налево<sup>3</sup>. Затем читают вертикально буквы всех трёх строк, находящиеся одна над другой, и таким образом получают **72 слова, по три буквы каждое**.<sup>4</sup>

К каждому из них прибавляют божественное имя Эль или Иах. **Это и суть искомые имена 72 гениев**, к которым нужно обращать свою молитву.

Но обращаться к ним нужно со знанием всех обстоятельств. У каждого гения есть своя специальная область ведения, в пределах которой только и можно что-либо от него получить. Так, например, один гений заведует земледелием и плодородием, другой —

---

*облаком и мраком для одних и освещал ночь для других, и не сблизились одни с другими во всю ночь.*

*21. И простёр Моисей руку свою на море, и гнал Господь море сильным восточным ветром всю ночь и сделал море сушею; и раступились воды.*

Текст на иврите:

וַיִּסַּע עַמּוּד מִצֵּד רִיחָם נִילָהָ לֶךְ לִפְנֵי מַתְנֵה יֵשׁׁ רֵאֲלָאֵךְ הָאֵל הַיֵּסַע וַיִּסַּע מֶלֶךְ  
מִצֵּד רִיחָם וַיִּסַּע מֶלֶךְ דְּמַפְנִיָּהֶם הָעֵזֶן  
וַיִּצָּר אֶתְהֵי הָעֵזֶן וְהַחֹשׁ דְּבָזֶן מַתְנֵה יֵשׁׁ רֵאֲלָאֵךְ נִיבָא בֵּין מַתְנֵה מַעְרִים  
הַלִּילָה־כֵּל, וְהַקָּרֵב זֶה אֶל-וָלָא; לֶחֶד לִי  
הַלִּילָה־בָּרִית קְדִים עֲזָה פְּלִיטוּלָךְ יְהוָה אֵת תִּימָעֵל, יִדְּפֹא וַיֵּט מִשֶּׁה אֵת  
הַמָּיִם נִיבְקָעוּהֶם לַתְּרֵב־תִּישָׁם אֵת

<sup>3</sup> Вернее, наоборот, первый и третий справа налево, а второй - слева направо.

<sup>4</sup> Получают следующие 72 колонки:

ו י ס ע מ ל א כ ה א ל ה י מ ה ה ל כ ל פ נ י מ ח נ ה י ש ר א ל ו י ל כ מ  
ה ל י ל ה ל כ ה ז ל א ה ז ב ר ק א ל ו ה ל י ל ה ת א ר א י ו כ ש ח ה ו נ  
ו ה א ת ה י מ ב ר ו ח ק ד ו י ט מ ש ה א ת י ד ו ע ל ה י מ ו י ו ל כ י ה  
  
א ח ר י ה מ ו י ס ע ע מ ו ד ה ע נ נ מ פ נ י ה מ ו י ע מ ד מ א ח ר י ה מ  
נ ע ה י ה י ו ל א ר ש י ה נ ח מ נ י ב ו מ י ר ע מ ה נ ח מ נ י ב א ב י ו  
מ ל ח ר ב ה ו י ב ק ע ו ה מ י מ י מ ע ז ה כ ל ה ל י ל ה ו י ש מ א ת ה י

химией, медициной, физикой и т. д. Каждый гений имеет лишь точно определённое время силы и влияния. Так, например, упомянутый гений земледелия (его имя **Хабю Иах**) имеет силу только 17 августа, от 10 часов 21 минуты дня до 10 часов 40 минут дня, то есть всего в течение 19 минут. Если пропустить этот краткий срок, то уже никаких результатов не получится.



*Меркаба («колесница»): Иезекииль, видение Престола Божия (Иез.1, 10)*

Сверх того, **кроме добрых 72 гениев есть 72 соответствующих им злых гения**, которые посылают противоположное тому, что даётся добрыми гениями, как, например, бесплодие вместо плодородия и болезнь вместо здоровья. Нужно хорошо знать, как действовать, чтобы вместо доброго гения не наткнуться на злого и не получить вместо искомого блага противоположного ему зла<sup>5</sup>.

Во всём этом построении ясно чувствуются влияния парсизма, вместе с ещё более древними концепциями Шумера и Аккада. И точно так же, как в древнейшем аккадском колдовстве, **чернокнижник, если нужно кому-либо нанести вред, обращается не к добрым гениям, а к злым**.

---

<sup>5</sup> Отдельно заслуживает быть отмеченным метод йогический медитации над 72-мя именами, разработанный **Авраамом Абулафией**, Сарагоса 1240 - Мальта 1291(?) — видной фигуры в истории Каббалы, современника и сподвижника **Моше де Леона**; некоторые историки до сих пор рассматривают Абулафию как одного из возможных авторов «Зохар».

---

---



Как известно, *магия и делится на белую, благотворную, и чёрную, зловредную*. Но учиться как той, так и другой нужно очень долго, проходя при этом и известную личную “тренировку” посредством известной дисциплины, долженствующей развить в посвященном в тайные знания известные способности к вызываниям духов и обращению с ними.



*Израильский танк «Меркаба»*

*«Вид колёс и устройство их – как вид топаза, и подобие у всех четырёх одно; и по виду их и по устройству их казалось, будто колесо находилось в колесе. Когда они шли, шли на четыре свои стороны; во время шествия не оборачивались. А ободья их – высоки и страшны были они; ободья их у всех четырёх вокруг полны были глаз. И когда шли животные, шли и колеса подле них; а когда животные поднимались от земли, тогда поднимались и колеса. Куда дух хотел идти, туда шли и они; куда бы ни пошел дух, и колеса поднимались наравне с ними, ибо дух животных был в колесах.» — Иез.1:16-21*

Очень древний (относительно) образчик этой личной тренировки приводит Карпп, говоря о так называемом **Иеридат Гамеркаба**, то есть о погружении в глубину “меркаба” — известная форма “созерцания”. Тут имеется целый кодекс предписаний, приуготовляющих человека к способности погрузиться в таинственный мир. Предписания эти довольно обычные для “созерцаний”.

Человек, приготавливающийся к этому, должен долго **поститься и оставаться в неподвижном положении, опустив голову между своих колен, с лицом, обращенным к земле, и произносить монотонным голосом краткие молитвы**. Постепенной практикой он доходит сначала до низших созерцаний и потом до высших, проходя десять ступеней приготовления и возвышения.

Когда “небо открывается” перед созерцателем, это, по объяснению учителя, не значит, чтобы он восходил на небо, “но у него возникает в сердце нечто, вводящее его в созерцание божественных вещей”.

Должно притом заметить, что не одно приготовление, но и природные способности дают человеку возможность погружений в иные миры. Поэтому учителя заранее наблюдают лицо и руки ищущих посвящения, и если на них нет требуемых “знаков”, то бесполезно пробовать развить несуществующие силы.

Нередко говорят, что тайна, в которой держатся каббалистические способы гадания и действия, а равно и продолжительная выработка ищущих посвящения в тайны, имеют целью предохранить мир от того зла, которое может произвести посвящённый в таинства, если он человек злой. Может быть, такие соображения и имеют место у некоторых каббалистов, но, во-первых, *среди таинственных действий имеются и такие, какие имеют прямой целью причинить именно зло.*

Во-вторых, вообще нельзя сомневаться, что *не качества добродетели требуются прежде всего от посвящаемого, а оккультные способности.* В этом отношении любопытен рассказ об обращении в Каббалу знаменитого **Нахманида**. Он, говорят, сначала безусловно отвергал Каббалу, несмотря на убеждения одного знакомого каббалиста. Наконец, раз случилось, что этот каббалист совершил тяжкое преступление, за которое был приговорён к смертной казни. Он воспользовался этим случаем для того, чтобы убедить Нахманида в истине Каббалы и чуть ли не накануне казни заявил, что придёт к нему в ближайший праздник субботы. Так и вышло. *Каббалист своими чарованиями придал свой вид ослу, который и был казнён вместо него*, а сам остался здоров и невредим и в назначенное время пришел на субботнее пиршество.

---





*Asinus Aureus: «Золотой осёл»*

Это чудо произвело на Нахманида такое впечатление, что он сам сделался каббалистом.

Здесь дело не в том, было ли в действительности это происшествие, а в том, что **составители легенды, очевидно, не придают никакого значения этическому элементу.** Нахманиду достаточно было, по легенде, узнать, что Каббала действительно дает способы совершать чуде-

са, и хотя бы каббалист оказался преступником, заслужившим смертную казнь, он не перестаёт быть служителем каббалистической истины, его молитвы не перестают влиять на божественные миры и силы. **Понятия о добре и зле здесь, очевидно, находятся на заднем плане, на переднем же — тайные знания и тайные способности.**

Точно так же должно думать и относительно того, что каббалисты называют “верой”. Молитвы, о которых они говорят, должны быть произносимы непременно с “верой” и иначе не окажут воздействия на высшие миры. **Но это не вера в Бога, а выработка напряжённой энергии, уверенность в своей способности произвести данное влияние.** Что касается нравственности каббалистов, то она никогда не ценилась в еврействе высоко, и нередко даже очень низко.

Так, раввинисты обвиняли в крайней распущенности самого **Саббатая Цеви**, лжемессию, который учил на каббалистической основе. Если бы это было даже преувеличение, порождённое партийной ненавистью, то все же “Катехизис саббатиаи”, сохранившийся до нашего времени в Салониках, далеко не блещет высокой этикой. В нём значится, что “*мир существует только для*

верующих” (то есть, для них самих) и что “не составляет преступления в глазах Бога — убить верующего, разоблачившего тайны своего учения”.

**Обман окружающих также возводится у них в обязанность.** Если все это понятно в борьбе за существование, то все же не блещет этикой.

Весьма дурно отзывались евреи о саббатянах, проникших в Польшу:

“Они, — говорит их обличитель **Яков Эмден**, — разрешили себе прелюбодеяние, воровство, клятвопреступление и делали это с намерением, чтобы насытить нечистую силу и тем ускорить пришествие Мессии”.



Иероним Босх, 1450-1516, фрагмент триптиха  
«Сад земных наслаждений», ок.1504-1510 г.

**Когда в Польше появились хасиды, их повсюду обвиняли в безнравственности:**

“О минском кружке рассказывали ужасные вещи, говорили, что, кроме отступления от обрядов, члены кружка позволяли себе самые постыдные пороки, разврат и распущен-

ность, что впоследствии подтвердилось при допросе”.<sup>6</sup>



В окружном послании знаменитого **Гаона Ильи**, кроме тех же обвинений, читаем, что

*“между хасидами есть люди, запятнавшие себя кровью невинных бедняков”.*

Господин **Дубнов** не объясняет в точности смысла этого обвинения, но очевидно, оно подразумевает нечто преступное.

Конечно, в междоусобной войне направлений легко возникают ложные подозрения и обвинения. Но *в цадикизме каббалистический мистицизм подходит, несомненно, к опасному порогу*

---

<sup>6</sup> Именно эти еврейские каббалисты и делали впоследствии баалшестскую революцию в России, со всеми её ужасами и бесчинствами; в том же Минске, кстати, был проведен евреями т.н. «1-й съезд РСДРП» — *«пардес и раза Торы»*.

---

**безнравственности.** Так, по учению знаменитого цадика **Елимелеха** из Лезайска,

*“цадик может грешить нарочно, чтобы связать свою душу с душой человека, совершившего этот грех, и чтобы своим последующим покаянием очистить от этого греха душу, вместе со своей, и того грешника, и поднять его вместе с собой”.*

Враг хасидов **Израиль Лейбсль** обвинял Елимелеха в том, что по его учению цадик может отпустить человеку даже будущие грехи, если только обяжется сам повторить их.



*Ф.Гойя «Шабаш ведьм», 1798 г.*

Тут этическое начало заменяется каким-то чародейски-материальным, где спасающий душу грешника выносит её на своих плечах, как пловец утопающего из воды. независимо от того, был ли этот утопающий хороший человек или плохой.

История хасидизма и цадикизма полна рассказов о разных чудотворениях, но из неё мы не узнаем почти ничего о той стороне магических влияний, которые можно производить материальными средствами и жертвою. **Несмотря на тысячелетнее существование, Каббала со стороны практической**

*остаётся весьма таинственной. А между тем это не есть движение отжившее.* В течение всей истории она показывает себя живущей и развивающейся. С XVI века каббалистический мистический обряд получил новое развитие у **Исаака Лурье**.

**Исаак Лурье** — личность восторженная и увлекающаяся, жил в 1534-1572 годах в Палестине, где основал влиятельное каббалистическое общество, занимавшееся вызываниями духов, причем тайнодействующие облачались в какие-то особые ритуальные одеяния. Он рано умер в Иерусалиме от чумы, но его дело продолжал его ученик **Хаим Витали**.



*р. Ицхак Лурия (АРИ)*

Этот Витали и подвергся в настоящее время жестоким нападениям известного **ксендза магистра Пранайтиса**, бывшего экспертом на суде по делу об убийстве **Ющинского**. ***Пранайтис доказывает, что еврейский мистицизм создал особое учение, будто бы при сотворении мира Иегова заронил в живые существа “искры” своей божественной святости и что из этих искр 288 были захвачены “злой” стороной мира, “клипот”. Освобождение этих искр необходимо для пришествия Мессии.***

Учение Витали, если его правильно передает Пранайтис, очень любопытно, так как ***воспроизводит манихейскую тему***, проявлявшуюся и в христианских ересьях. Это показывает, как разнообразны постоянные влияния, действовавшие на Каббалу. Но в этом учении Хаима Витали, Пранайтис указывает также обоснование ритуальных убийств.

Он цитирует одно сочинение Витали, где сказано:

***“Тайна означенного дела в том, что с целью сочетания Малого Лица и его Супруги (дело, очевидно, идет о сефирот,***



Короле и Королеве) мы возносим женские воды двумя способами: во-первых, молитвой, припадая лицом к земле, ибо через неё (молитву) молящиеся возносят горе священные искры, находящиеся в скорлупах (клипот) повсюду, во-вторых — убивая скорлупы (клипот) и удаляя их из этого мира, ибо тогда они (клипот) сами возносят находящиеся в них святые искры, тайною женских вод, вверх к Супруге Малого Лица, а через это сочетается Малый Лик со своею Супругой и приводит в порядок искры”.



1-й номер газеты «Искра», печатного органа РСДРП, издавалась в 1900-1905 гг. Мюнхене, Лондоне, Женеве; еврейская редколлегия: Ленин, Плеханов, Мартов, Аксельрод, Засулич, Парвус и Потресов; издание газеты прекратилось в октябре 1905 на 112-м номере.





магистр богословия Иустин Бона-  
вентура Пранайтис, 1861-1917:  
«...кровь нужна евреям, как посто-  
янная жертва ненависти к величай-  
шим их врагам, христианам»

Каков точный смысл этих слов? Разобрать нелегко. Сам Пранайтис, в связи с другими приводимыми им цитатами, выводит заключение, что

*“убийству не еврея, а сле-  
довательно и христианина,  
придается значение жерт-  
венного акта”.*

Нельзя не пожалеть, что Пра-  
найтис касается цитируемых им  
мест только с чисто “боевой” це-  
лью — доказать существование  
“ритуальных убийств”. Было бы  
гораздо важнее чисто научным  
путем разработать значение  
“жертвы” в учении Каббалы, не непременно “человеческой”, а  
вообще жертвы. Дело в том, что при несомненном обилии языче-  
ских источников Каббалы “жертва” должна в ней иметь  
большое значение.

Грец, обрисовывая Каббалу, так и говорит, что с точки зрения  
каббалистов:

*“Храм (Иерусалимский) и культы жертвоприношения  
имели необыкновенно важное значение, состоявшее в под-  
держании связи между высшим и низшим миром”.*

Но это слишком кратко и неопределенно. Если мы вспомним  
учение о жертве в языческом мире, то увидим, что она вообще бы-  
ла средством как-то укрепить силы высших сфер. Наши ученые,  
выражаясь наглядно и грубо, говорят, что жертва язычников со-  
стояла в “кормлении богов”. Это отчасти правда, но очень неточ-  
но выраженная.

По “Бхагавад-Гите”, самое сотворение мира произошло не

иначе, как при помощи какого-то жертвоприношения, которое, очевидно, не имело значения “кормления” кого-нибудь, ибо тогда ещё некого было кормить, но состояло в переносе творящей, влияющей силы туда, где требовалось её приложение для совершения известного действия (*творения мира*). Во всех учениях, в которых требуется или допускается влияние человеческой силы на сверхчеловеческие сферы, “жертва” имеет в основе именно такой смысл, и её **нельзя не предположить также в практической Каббале. Однако ясного расследования этого вопроса не имеется.**

В еврействе, по разрушении храма, жертва упразднена и если сохранилась, то в самых малых проявлениях фольклора. Именно: **в день очищения (Иом Кипур)** в еврейских семьях мужчины и женщины **приносят в жертву белого петуха или курицу**. Для этого жертвоприноситец вертит птицу над своей головой, причитая молитву, а потом бьет трижды жертву, приговаривая:



*Еврейское счастье «будущего века» —  
(на эту же тему есть неплохой к/ф Мела  
Гибсона «Апокалипсис», 2006).*

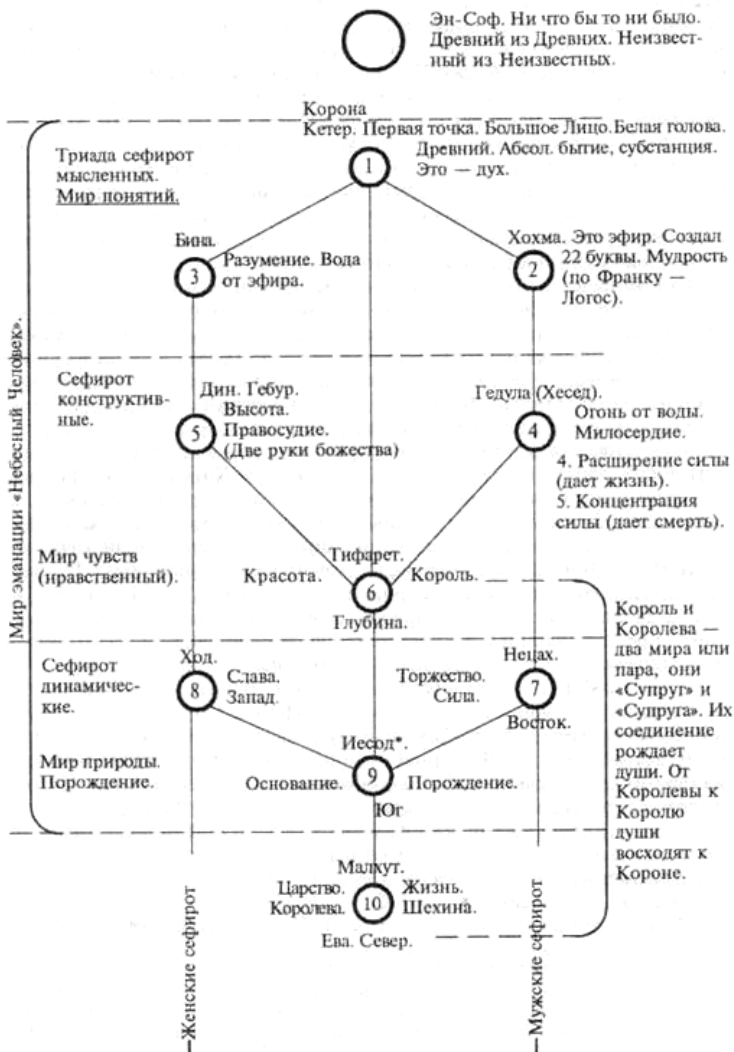
*“Этот петух (или курица) да будет заменой меня, да будет очищением вместо меня. Им да приключится смерть, а мне и всему Израилю да будет счастливая жизнь”.*

В конце концов очистительная жертва идёт на праздничное угощение. Разумеется, народ не задумывается глубоко над смыслом совершаемого обряда, ставшего для него просто религиозно-бытовым символом, вроде того, как у христиан зажигание свеч перед образами.

---

---

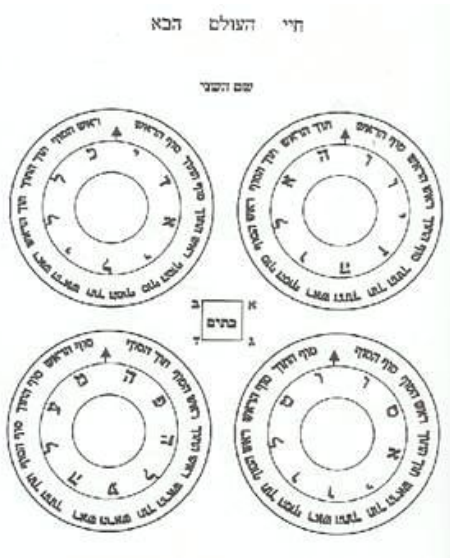
Чертеж сефирот\* и этажей бытия.



\* Эмблема Иесода — генитальные органы, ибо «все существующие силы исходят отсюда через генитальные органы» (Зогар. Франк. стр. 146).

## Необходимое отступление

Очевидно, ритуальные жертвы миллионов гоев в т.н. «второй мировой войне», — на «Курской дуге», «мамаевом кургане» и прочих побоищах, хотя и имели для еврейских баалшеников куда более существенное значение, чем заурядное бытовое жертвоприношение петуха или курицы, но, тем не менее, должны быть отнесены к тому же классу псевдорелигиозных сатанинских обрядов, что и африканский культ Вуду. По всей видимости, в понимании каббалистов, массовое жертвоприношение гоев должно было служить символом и «поддержкой» теургического «творения нового мира», «олам ха ба», «нового мирового порядка», или **цивилизации идиотов**.



А.Абулафия חיי העולם הבא, «Хайе ха-олам ха-ба»,  
«Жизнь будущего мира», 747

Кстати, поскольку речь зашла об «олам ха ба», приведу такую интересную деталь — главная часть книги Авраама Абулафии «Хайе Олам ха-Ба» («Жизнь будущего мира», 1280 г.) содержит подробное руководство к медитации на упомянутых выше 72-х «именах Бога» из 14-й главы Исхода (впрочем, как и многие другие его труды, посвященные «хохмат ха-церуф»). Различные комбинации этих имён вписываются

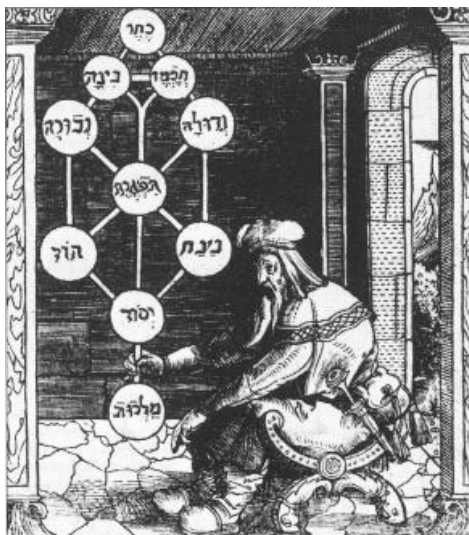
каббалистами в большое число кругов, каждый из которых становится затем предметом углубленной медитации.

Причём, согласно системе Абулафии, получившей название «Дерех ха-Шем» («Путь имён»), чем бессмысленнее достигаемые т.о. комбинации букв, тем «эффективнее» погружение в их созерцание. Вот как наставлял своего ученика сам Абулафия:

*«Сын мой, замысел состоит не в том, чтобы ты остановился на какой-либо конечной или заданной форме, хотя бы она была высочайшего порядка. Гораздо скорее он заключается в «пути имён». Чем менее понятны имена, тем выше их порядок, пока ты не достигнешь силы такой действенности, что не ты будешь управлять ею, а она будет управлять твоим разумом и твоей мыслью.»* — (из сохранившейся в рукописях книги анонимного ученика А.Абулафии «Шаарей цедек», «Врата справедливости», 1295 г.)

Что это, если не техника разрушения разума и забесовления? А вот поучение Абулафии после первых «результатов», достигнутых его учеником:

*«Сын мой, если ты посвятишь себя комбинированию Святых Имён, ещё более великие вещи произойдут с тобой. А теперь, сын мой, признайся, что ты не способен отказать от комбинирования. **Подели пополам ночь: половину ночи комбинируй, а половину — занимайся перестановками.**»*



*«Я голодный, посудите сами — здесь у них лишь кофе да омлет, клетки — как круги перед глазами, королей я путаю с тузами, и с дебилом путаю дуплет...»*

После двух недель такого «комбинирования и перестановок» юный баалшемик едва не утратил рассудок:

*«Наконец, настала ночь, когда эта сила овладела мной, и миновала полночь — когда она особенно расширяется и умножается, тогда как тело слабеет, — и я приступил к перестановке и комбинированию частей Великого Имени Божьего, состоящего из 72-х имён. Но вскоре буквы приняли в моих глазах вид огромных гор, меня обуяла неумемная дрожь, силы оставили меня, волосы мои вздыбились, и я почувствовал себя так, как если бы я покинул сей мир. Я тут же упал, ибо из-за совершенной разбитости не мог держаться на ногах. И вот некое подобие речи родилось в моем сердце и дошло до моих уст, понудив их прийти в движение. Я подумал: «Не вселился ли в меня, помилуй Боже, дух безумия?» Но вот я услышал, что он речёт премудрость. Я сказал: «Поистине, это дух мудрости».*



Из этих фрагментов книги «Врата справедливости» можно догадаться, кто и каким образом занимался (и продолжает заниматься!) построением «общества социальной справедливости» («царства Божия на

земле») в **СССР-Мицраиме-РФ-Крокодиле**. Понятнее становятся и традиционные ночные бдения сталинских наркомов, и ночные занятия Каббалой в современных московских частных апартаментах, и тот чудовищный поток неудобо-произносимых и неудобо-забываемых каббалистических нотариконов, которыми за последние сто лет оказался так загажен русский язык.

«Путь имён» А. Абулафии старые еврейские гностики называли «Маасе Меркава» («Деяние колесницы»). Как свидетельствует **Гершом Шолем**, сам Абулафия охотно соглашался с таким названием, т.к. одно из значений «меркавы» — «составление», а

его метод комбинирования букв и имён как раз в этом и состоял. Дался он ему нелегко:

*«пробирался ощупью, словно слепой в полдень, в продолжение пятнадцати лет с дьяволом одесную»,*

а практика его преподавания настолько разочаровала Абулафию, что уже ближе к концу своего жизненного пути он так писал о своих учениках:

*«Встали они на пути злые, ибо составляли молодое племя неразумное, и покинул я их.»*

Позднее аналогичная система магических «**йихудим**» (мысленных «соединений», медитаций над буквами еврейского алфавита и «именами Бога») была взята на вооружение каббалистами цфатской школы, так что **И. Лурию**, вместе с его последователями, в определенном смысле, можно считать учениками Абулафии.

Помимо трудов Маймонида и «**Сефер Йецира**», двумя главными источниками метода Абулафии были средневековый германский хасидизм (он был одним из немногих испанских каббалистов, унаследовавших элементы мистики **хасидей ашкеназ**) и индийская йога. **АРИ** также был родом из ашкеназских евреев. Таким образом, здесь выстраивается любопытная линия преемственности:

*мистика Меркавы → ранний германский хасидизм → экстатическая и пророческая каббала Абулафии → «Зохар» → лурианская каббала (как синтез зохарической теософии и иудейской йоги Абулафии) → саббатизм → франкизм → восточноевропейский хасидский баалштемизм → советские баалштемисты XX-го столетия → современные эзотерические жрецы государственного террора и питомцы «крокодила» у власти.*



*«Единство»: президент Д.А.Медведев  
и члены английской рок-группы «Deep Purple»*

**Д.А.Медведев** родился 14 сентября 1965 года. В этот день было уже знакомое нам 18 элула, *Хай элул* — хасидский день воинов дома Давида, день рождения выдающихся цадиков — основателя хасидизма **Баал Шем Това** и основателя ХаБаДа **Шнеура Залмана (Альтер Ребе)**.

Легко убедиться, что распространение данной фотографии в сети, одновременно с выдвижением Медведева «*во власть*», явно не является случайным. В системе каббалистического символизма **тёмно-пурпурный цвет** (*Deep Purple*) соответствует 4-й сфире «ХЕСЕД», а это **сфира Мошиаха бен Давид. М. Давидов и Д. Медведев** — и всё то у евреев строится на игре букв.

Относительно «Deep Purple» см. таблицу №XVII «The Emperor Scale of Color» (соответствует царской букве **י «вав»** в *Тетраграмматоне*) в «777» у А.Кроули.

Сущность «*пророческого транса*», достигаемого в системе Абулафии, была изложена **раввином Йегудой Альботини** в книге «**Сулам ха-Алия**» («*Лестница восхождения*»):



«Знай, что абсолютная тайна пророчества заключается для пророка в том, что он внезапно видит образ своего Я перед собой, и он забывает своё Я, и оно отторгается от него, и этот образ его Я ведёт с ним беседу и предсказывает будущее.»

Таким образом, вхождение в состояние «пророческого транса» по методу Абулафии заключалось в созерцательных упражнениях, имевших своей непосредственной целью шизофренизацию сознания и разрушение собственного разума (при декларируемом стремлении к цельности «универсального разума» и единению с Божественной сверхреальностью). Здесь невольно приходит на память пресловутый КОБовский «отказ от Я-центризма» с последующим «единением» (йихудом).

В наши дни Авраама Абулафию принято считать чуть ли не «отцом информации», ввиду общей тенденции его доктрины к буквенно-числовой комбинаторике. Особенно шумную известность его имя получило после выхода в свет романа **Умберто Эко** «Маятник Фуко» («*Il pendolo di Foucault*», 1988). В романе итальянского профессора философии и семиотики именем «**Абулафия**» оказался наделён компьютер, с помощью которого трое главных героев повествования пытаются расшифровать подлинный смысл истории последних веков. (О «фамилии» автора: «экологический» матричный нотарион ЕСО расшифровывается в шахматах как «*Encyclopedia of Chess Openings*», это 5-томная, а как же иначе!, «Энциклопедия



шахматных дебютов»)

Амбициозный замысел широко разрекламированного бестселлера У.Эко, возможно, претендовавшего на выражение идейных взглядов современных «еврейских интеллектуалов» и на осмысление некоторых оккультных слоёв новейшей истории, на мой взгляд, не получил должного развития. Заметно, что при написании книги Умберто Эко использовал все свои познания из области семиотики и прочих полу-оккультных наук, однако сам сюжет и интрига чрезвычайно натянуты и оставляют неприятное впечатление искусственности (*хотя У.Эко называл свой роман «абсолютно реалистическим»*).

Книга имеет сефиротическую структуру, — её части носят названия сефирот, что по идее должно было бы отражаться на ритмике и общей духовной и чувственной окраске повествования, чего автору, однако, добиться не удалось. Лишь в самом конце романа (*не уверен, многие ли читатели сумели добраться до заключительных глав этой книжки*), в 110-й главе, он высказал несколько вполне здравых суждений относительно занимающей нас темы (*перевожу по испанскому изданию 1997 г.*):



*итальянский философ и писатель  
Умберто Эко, род. в 1932 г.*

*«Мы согрешили против Слова, того Слова, что сотворило*

---

---

*Мир и поддерживает его. Теперь ты несёшь заслуженное наказание, также, как и я. Между нами нет разницы.» — с.724*

*«Теперь послушай. Перемешивать буквы Книги означает вносить хаос и сумятицу в мир. Это неизбежно. Любой книги, даже школьного дневника. Все эти типы, вроде твоего доктора Вагнера, не говорят ли они о том, что каждый, кто играет с буквами, составляет анаграммы и искажает слова, имеет что-то мерзкое в душе и ненавидит Отца?*

*– Не совсем так. Это всего лишь психоаналитики, — они так говорят, чтобы денег заработать, это не твои раввины.*

*– Раввины, все они раввины. Все говорят об одном и том же. Или ты думаешь, что раввины, которые предупреждали о Торе, говорили о каком-то свитке? Они говорили о нас, о тех, которые хотят сами сотворить своё тело при помощи языка. Теперь послушай. Чтобы играть буквами Книги, нужно иметь Бога в душе, а у нас Его не было. Каждая книга соткана из имени Бога, а мы забавлялись анаграммами из всех книг истории, без молитвы и смирения. Молчи и слушай...» — с.725*

*«...мы захотели создать то, что нам не было позволено, к чему мы не были готовы. Манипулируя словами Книги, мы захотели создать Голема.*

*– Не понимаю.*

*– Ты уже не можешь понять. Ты пленник своего создания...» с.726*

***«Мы все, а также каждый, кто выискивает тайный смысл, не удовлетворяясь буквальным, повредились в уме.»***  
*— с.727*

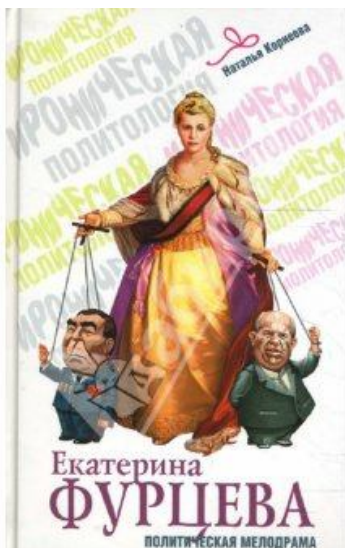
Интересно, что весь выделенный в конце кусок текста с оценкой состояния умов, **«выискивающих тайный смысл»** в Торе, оказался опущен в «официальном» переводе романа Эко, выполненном **Е.Костюкович**. В контексте романа, а также по смыслу

---

приведенного диалога он выражает однозначную позицию автора по отношению к властному каббалистическому истеблишменту. Решение опустить эту принципиальную оценку в русском переводе вызывает сожаление.

И ещё об Абулафии. Такая ли уж существенная разница между его наукой комбинирования букв «**хохмат ха-церуф**» и лурианскими соединениями «**йихудим**»? А может быть, это вообще одно и то же? Например, один из внуков «*основателя хасидизма*» БЕШТа **рабби Барух из Меджибожа** (1757-1810) в своей книге «*Зажженная лампа*» вместо набившего оскомину лурианского технического термина «*Йихуд*» предпочёл употребление слова «**ЦЕРУФ**» с тем же значением «*соединения*». Таким образом,

**«Хохмат ха-церуф» А.Абулафии = ритуал «йихудим» И. Лурии**

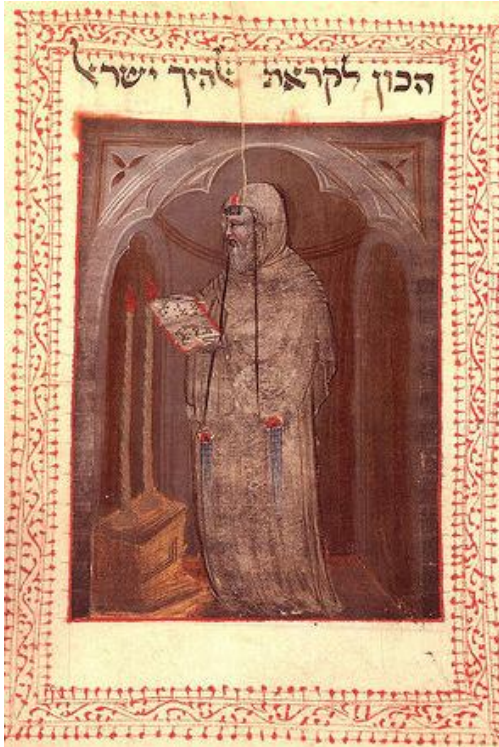


Между прочим, идейный борец с гойской частной собственностью подольский **рабби Барух**, поддерживая «*высокий статус цадика*», содержал в Меджибоже роскошный царский двор, при котором состоял даже «*дворцовый шут*» **Гершель Острополер**, ставший впоследствии героем множества анекдотов и прочих еврейских «*литературных произведений*». А его кремлевские идейные наследники осуществляли ночные ритуальные каббалистические соединения по абулафийному методу «**Церуф**» с тов. **Фурцевой Екатериной Алексеевной**,

членом Президиума ЦК КПСС, полуграмотной ткачихой, министром культуры СССР. Об этом даже сохранились частушки:

*Я к марксизму приобщусь,  
Я на Фурцевой женюсь.  
Буду тискать сиськи я  
Самые марксистские.*

Вот такими грязными, похабными еврейскими стишками аукнулась «святая каббалистическая премудрость ЦЕРУФ» в советской истории. Умберто Эко был прав: **ВСЕ ОНИ ПОВРЕДИЛИСЬ В УМЕ**. А виной тому — бредовый еврейский проект «антихрист», одним из зачинателей которого был Авраам Абулафия.



*Авраам бен Самуэль Абулафия (ивр. אברהם בן שמואל אבולעפיה) — жил в Испании, родился в Сарагосе в 1240 году, умер после 1291 года в Комино на Мальте.*

## *Продолжение текста Тихомирова Л.А.*

Если подвести итоги, приходится сказать, что практическая Каббала известна нам только в своем общем смысле: то есть разнообразного влияния человека на все сферы мира, с низших до высших, для получения тех результатов, которые могут быть нам нужны и желательны. Что касается самих способов действия, они известны или поверхностно, или совсем неизвестны, служа предметом лишь догадок.<sup>7</sup>

Известно, что существует две Каббалы. Одна европейская, родившаяся из еврейской, но переработанная главнейшим европейским умом, наполняет собою наш оккультизм и поэтому даже в смысле воздействия на различные “планы” бытия известна относительно лучше. *Другая Каббала, еврейская, известна лишь тесным кругам посвящённых.* Между евреями-талмудистами немало лиц, интересующихся Каббалой как учением философским.

*Но практическая Каббала остаётся тайной.* Образованные евреи даже и относятся к ней пренебрежительно.<sup>8</sup>

*“Современные евреи, — говорит г. Переферкович, — знакомятся с Каббалой, за немногими исключениями, не по древним еврейским источникам, а по сочинениям, написанным на европейских языках. Где-нибудь в глухих местечках Польши и Галиции, вдали от центров цивилизации, находятся ещё среди стариков любители Каббалы, но их Каббала — не та умозрительная философская Каббала, которая способна заинтересовать мыслящего человека, а нестройный ряд мистических и суеверных представлений и аскетических обрядов, не дающих*

---

<sup>7</sup> Со времени написания этих строк Л.А.Тихомировым наши теоретические познания и конкретный опыт жизни под властью каббалистических «мудрецов» несколько пополнились.

<sup>8</sup> Трудно поверить в искренность такого их отношения.

никакой пищи просвещённому уму. Им наша книга, да и никакая книга не нужна, у них и нам учиться нечему.” — (Н.Переферкович. Предисловие к Каббале Папюса в русском переводе).<sup>9</sup>



**В качестве иллюстрации о распространении Каббалы сегодня, приведём так называемую карту «Всемирная карта Бней Барух» — Карта мира с адресами только лишь учебных центров Михаэля Лайтмана.**

<sup>9</sup> В этом месте обрывается 27-я глава книги Льва Тихомирова «Религиозно-философские основы истории».

## **«Тайна крови (Д.А.М.)» у евреев**

В качестве дополнения к разобранному выше фрагменту книги Л.А.Тихомирова и в продолжение, приводится выборка глав (11-15) из экспертизы И.Пранайтиса «Тайна крови у евреев». В этих небольших по объему главках оказались затронуты все те ключевые концепции еврейского мешихизма, с которыми нам пришлось столкнуться в последнее время сразу в нескольких смежных темах: *«Deer Purple», ритуальная жертва «искупления», козёл «саир лаазазель», лурианские йихудим, извлечение искр из клипот, подъём женских вод, освобождение (геула), уничтожение гоев шемхамфорашем* и т.д.

Разъяснение данных центральных понятий и доктрин современного «иудаизма» ксендзом Пранайтисом, по меньшей мере, весьма поучительно, а вытекающие из представленной им экспертизы выводы и заключения, как будет видно, достаточно точно соответствуют той реальной политической практике последнего столетия, которая является объектом данного исследования.

\* \* \*

... 11. Источники еврейского вероучения не останавливаются только на дозволении убивать неевреев вообще и, в частности, христиан. Они идут дальше, — рекомендуют, поощряют, ставят в особую заслугу и повелевают: **убивать**. Избиение неевреев, а стало быть, и христиан есть угодная Богу жертва. **Мысль о том, что убийство нееврея есть жертвенный акт, встречается неоднократно.** Так в Сефер Ор Исроэль — 117, в, говорится:

*«Отнимай жизнь у клипот [Клипот — скорлупа, шелуха. Евреи, это зерно, а «народы земли», т.е. иноплеменники, только его скорлупа или шелуха.] и убивай их, тогда Шехина (Небесная Царица) посчитает это тебе наравне с воскурением жертвы».*



В том же сочинении, на стр.180, читаем:

*«Еврей обязан удалять тернии из своего виноградника, т.е. истреблять, вырывать с корнем клипот; ведь ничего нет удобнее Благословенному Господу и быть не может, как искоренение нами людей нечестивых и клипот».*

В Ялкупт Шимони 245, с, 722, и Бамидбар Рабба 229, с, значится, что

*«всякий, кто проливает кровь нечестивых, столь же угоден Богу, как и приносящий Ему жертву».*

Под «нечестивыми» же, в данном месте, подразумеваются, несомненно, христиане, ибо евреи считают их нечестивыми «безбожниками», народом богохульным, а христианство называют «царством безбожных» или «безбожным царством», «**безбожным царством Исава**» и «**безбожным Римским царством**», как доказал **Иоанн Эйзенменгер**, в не раз уже цитированном сочинении, ч. I, гл. 16 и 17.

\* \* \*

Здесь **И.Пранайтис** ссылается на труд проф. Эйзенменгера, **«Ehtdecktes Judenthum»**, изд. 1700 г. В одной из работ упомянутого выше переводчика талмуда **Нехемии Переферковича** этому замечательному гебраисту была выдана такая характеристика:

*«Не все ученые относились к Талмуду доброжелательно как к источнику ценных археологических и филологических сведений. Некоторые занимались выуживанием из*



**Наум Абрамович Переферкович, 1871-1940**

Талмуда таких мест, которые могут быть поставлены в укор евреям. Особенно прославился в этом отношении гейдельбергский профессор Эйзенменгер, напечатавший в 1700 году книгу под заглавием «Разоблаченное еврейство». Книга наделала много шума. Узнав о её содержании и боясь, что она вызовет погром, некоторые франкфуртские евреи предлагали автору за необнародование этого сочинения 1000 талеров (по другим сведениям, 12 000 гульденов). Когда Эйзенменгер отклонил это предложение, евреи обратились с жалобой к австрийскому императору, в которой указали на возможные последствия этой книги, и всё издание было конфисковано по императорскому указу.»

«В пику императору король Фридрих I Прусский напечатал книгу на свой счёт в Кенигсберге в 1711 году и подарил всё издание наследникам Эйзенменгера. Всё, что только можно было извлечь из Талмуда и истолковать в неблагоприятном для евреев смысле, всё, что когда-либо и где-либо еврейские ученые писали против христиан, — всё это было собрано воедино, переведено на немецкий язык и снабжено объяснениями. Впечатление получилось громадное. 196 еврейских сочинений были прочитаны и использованы Эйзенменгером для «Разоблаченного еврейства».

Истина заключается в том, что Эйзенменгер был лишён здравого критического взгляда. Он не мог простить еврейским ученым, жившим за полторы тысячи лет до него, их мнений, невыгодных для иноверцев-язычников, с которыми тем приходилось сталкиваться...» — Н. Переферкович "Враги талмуда", глава из истории талмуда

Даже на основании этого не слишком доброжелательного отзыва Переферковича о проф. Эйзенменгере, напрашивается вывод, что последний был исключительно порядочным человеком и выдающимся учёным, а его книга до сих пор представляет огромный научный антисемитский интерес.

\* \* \*

12. После разрушения Иерусалимского Храма, у евреев остался только один вид жертв — избиение неевреев, в том числе и Христиан.

«Нет у нас иной жертвы, кроме той, которая состоит в устранении нечистой стороны.» — Зогар III, 227, в.

«Козёл, которого посылали в день очищения Азazelю, — доказательство того, что все мы обязаны сживать со света клипот.» — Микдаш Мелех к стр. 32, а, Зогара.

«Осёл это ам гаарец. Во искупление его, приносили в жертву агнца, т.е. разсеянную овцу Израиля (иначе говоря, обращали его в иудейство). А если он не захочет, то он подобен тому, (о ком произнесено) «народ жестокый и злой». Ведь их надо вычёркивать из книги живота; ибо про них сказано: «погрешивший против Меня будет изъят Мною из книги». — Зогар II, 43, г.

«Каждый еврей повинен освободить святой народ, который в пятом тысячелетии (от сотворения мира) попал под власть скорлуп (клипот) и безбожных акумов, да истребится их имя!... А если бы кто ни будь спросил, чем я могу ему помочь, то Он (Бог) говорит: ты должен истреблять память об Амалеке; ибо Небесная Царица (Матрунита) не будет удовлетворена, доколе ты не отмстишь Амалеку, истребляя гоев их детей...». — Так говорит премудрый рабби Израил Яфе в том же Сефир Ор Эсроэль, 38, в.

Убийцам неевреев, а следовательно, и христиан, отведено высшее место в Раю.

«В четвертом дворце Рая помещаются все те, которые

---

*оплакивали Сион и Иерусалим, равно как и все, истреблявшие остатки народов идолопоклонников. Пурпуром отличаются и отмечаются те истребители остальных народов-идолопоклонников». — Зогар I, 38, в и 39, а.*



*Д.А.Медведев и «Deep Purple» — «отмеченный пурпуром М.Давид», сфига хесед*

По поводу этой цитаты возражают, что в ней речь идет не об убийцах идолопоклонников, а об убитых евреях, обрызганных кровью, как пурпуром. Но в Амстердамском издании Зогара, в обоих местах текста, стоит слово «кетоле», что значит — убийцы. А дабы из убийцы сделать убитого, надо было бы поставить здесь вместо ВАВ букву ИОД и лишь тогда читать, извращая текст, «кетиле» — убитые. С другой стороны, дабы не осталось сомнения, как понимать **«пурпур»**, сделано нарочитое к этому слову примечание ясным термином — «лебуш никбад» — **одежда почести**. Во дни рабби Иосси, засели в горах евреи-разбойники вместе с разбойниками «народов земли». Когда им попадался кто-либо, спрашивали: как тебя зовут? Если он оказывался иудеем, отпускали его, — если же оказывался инородцем, убивали. И сказал раб-

би Иосси:

*«за всё это узрели они счастье будущего века». — Зогар I, 118, а.*

13. Придавая истреблению неевреев, — в том числе и христиан, **характер религиозного подвига, предписываемого Законом, и жертвенного акта, явившегося на смену жертве в Храме** — за период несуществования Храма и жертвенника (*«Нет у нас иной жертвы...»*), — вышеприведенная цитата из Зогара, III, 227, в), — еврейское вероучение, сообразно этому, усердно сближает и ассоциирует понятие жертвенного козла с понятием *«народа Идумеев»*, иначе говоря, — **христианского народа**. Основание для такого сближения толкователи находят в выражении **«саир»**, что значит и *«козёл»*, и *«косматый»*, последним же именем назывался **Исав, родоначальник Идумеев («Иш Саир»)**. По этому вопросу имеются объяснения у Эйзенменгера, в цитированном сочинении его (ч. II, гл. 11, 158 и 159).

**«Козёл отпущения»** на которого возлагались грехи евреев и который затем прогонялся в пустыню в качестве дара дьяволу (*Исх. XVI, 21, 22*), обозначает, по раввинскому учению, Исава и его потомков, каковыми, в настоящее время, являются христиане. Посему не только Исав, но **всё христианство называется «саир» — волосатый, косматый, а так же — козлообразный демон пустыни**. Что прогонявшийся некогда в пустыню и отдававшийся дьяволу козёл означает Исава, это видно из *«Ялкуд Хадаш»* 102, с, под заголовком Ямим Нораим. В 103 главе книги Магалех Амикот значится:

*«Яков (кн. Бытия XXXIII, 14) сказал Исаву, чтобы он шёл по пути в Сеир (лесистая местность, название страны Эдомитян; — кн. Бытия XXXII, 3: и послал Иаков перед собою вестников к брату своему Исаву — в землю Сеир, в область Эдом), т. к. он (Исав) был тем козлом, которого в самый день отпущения грехов прогоняли (в пустыню) в качестве козла для Азасиеля».*

---



«Козёл отпущения», (שעיר לעזאזל, саир лаазазель, 725),  
Вильям Хольман Хант, 1854

(как мы помним, 5725 г. – это год смены Н.С.Хрущева на Л.И.Брежнева; кто из этих двоих был призван сыграть роль «козла отпущения»? кто из них более «волосат»? на кого из двоих мешихисты намеревались повесить грехи «Израиля»?)

Подобным же образом говорится:

«В тот час снимает Святой Благословенный все грехи их — Израильтян — и кладет их на нечестивого Исава, как сказано (Левит, XVI, 22): **«и понесет козёл (саир) на себе все беззакония их»**. Не козёл, а Исав нечестивый, как изображено (кн. Бытия XXVII, 11): **«Исав, брат мой, муж косматый «Иш Саир»** (Ялкут Шимони в толковании на Исаию, стр. 58, столбец 3, № 366).

Какой смысл, скрывается в вышеуказанном понятии козла, видно из следующего:

**«Если бы народы понимали настоящее значение этого козла, не оставили бы в живых, что да отвертит Господь, никого из Израильтян — даже на один день».** — Ялкут Хадаш, стр. 101, столбец 3, № 21, см. у Эйзенменгера.

*«Господь Бог твой все проклятия сии обратит на врагов твоих и ненавидящих тебя, которые гнали тебя (Второзаконие XXX, 7) — этот приговор исполнится на народ, происходящим от Исава». — см. Эмек Гамелех, стр. 146, столбец 4.*

*«И придут спасители на гору Сион, чтобы судить гору Исава, и будет царство Господа» (прор. Авдия I, 21). Это значит, что царство его несовершенно, пока не отомстит горе Исава, т.е., как излагает халдейский парафраст... великому городу Исава — Риму». — ребе Соломон, комментарий на прор. Авдия I, 21.*

14. До настоящего времени мною были указаны места из источников еврейского вероучения, заключающие в себе подтверждения допустимости убийства евреями неевреев вообще и христиан в частности, по мотивам той ненависти, которая, в резкой и определенной форме, красной нитью проходит [через] всё учение талмудического раввинизма. Однако, было бы недостаточно ограничиться этим.

В источниках еврейского вероучения имеются тексты, предлагающие и другое основание для истребления неевреев путем убийства, — *основание мистическое*. Мистицизм еврейства весь сосредоточен вокруг ожидаемого пришествия Мессии.

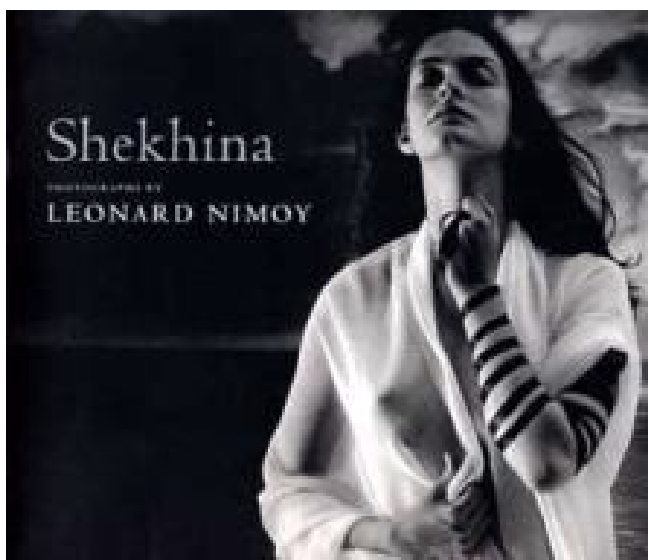
*Само появление Мессии будет результатом одного из таинственных соединений Бога с Его Шехиной* (Женой, Царицей Небесной). Доминируя в религиозном мировоззрении мистически настроенного еврейства, мессианическая идея возвела в религиозный культ действия, способствующие воображаемому соединению Бога с Его Шехиной, последствием одного из коих и должно быть явление Мессии.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Некоторые особенности отправления этого «религиозного культа» мы уже имели возможность изучить на примере формулы «второй миссия» → → →

---

**Нео-хасидизм**, — понимая под этим мистическую секту XVIII века (Баал Шем), — эту идею выразил даже в таких диких, несообразных и лишенных всякого чувства меры положениях: грешники, т.е. не-хасиды, своими молитвами, вызывают у Шехины появление месячных очищений, чем противодействуют соединению Бога с Шехиной и, таким образом, отдаляют момент пришествия Мессии. Посему хасиды, во время молитвы, должны производить телодвижения, которые напоминали бы жесты при соитии, дабы ими споспешествовать указанному выше соединению Бога с Его Шехиной. **Распутство, стало быть, единственный путь к спасению...** [В следственном производстве об убийстве Ющинского, см. т. VI, имеется замечательный протокол осмотра документов о хасидизме.]



*Шехина с филактериями — кнессет, «община Израиля», выразительный образ «невротического суперэго еврейской общности».*

---

ровой войны» —  $39+6=45$  УНВ+Н=УНВН, см. материалы «Лурианская каббала, Зохар и вторая мировая война»: <http://wpc.pochta.ru/56-wwii-1.htm>.

---

---



15. На почве мессианической идеи, мистицизм в еврействе создал учение и о том, что, сотворяя мир, Иегова заронил в живые существа частицы своей божественной святости, в виде искр. При создании доброй и злой сторон (*злая сторона — клипоты*), **часть искр Божества попала в злую сторону. Таких искр было 288** [См. сочинение знаменитейшего из каббалистов, ученика Ицки Лурьи, который летал каждую ночь на небеса, Хаима Витала. — *Пери Эц Хайим*, 33, в.].



«Геула» и «Освобождение искр из клипот» — еврейский баалшемистский мистический ритуал

**Освобождение** этих искр из клипот (злой стороны) и возвращение их ввысь — к первоисточнику ускоряет пришествие Мессии. Момент же пришествия стоит в зависимости от освобождения всех 288 искр из клипот (злой стороны творения). Отсюда естественно вытекает положение, что, **чающий всеми своими помыслами пришествия Мессии, еврей должен быть устремлен к освобождению этих искр путём убийства**, — подобно Моисею, убившему Егип-

тянина с целью освобождения из него одной из таких искр Божества...<sup>11</sup>

В разъяснение и подтверждение изложенного, можно привести места из сочинений пользующихся большим авторитетом у евреев **Хаима Витала** (умершего в 1620 году). В его сочинении «*Шаар*

---

<sup>11</sup> Данная тема «*высвобождения искр из клипот*» путём убийства годов в СССР-Египте-Мицраиме, ради приближения «*прихода мошиаха*» и «*Освобождения-Геулы*» стала главным лейтмотивом киноэпопеи «*Освобождение*» см. <http://wpc.freeforums.org/topic-t97.html>.

---

Гакдамот», шаар, 6, деруш 2, лист 33, в, значитя:

*«Тайна означенного дела в том, что, с целью сочетания (спаривания, соития, соединения) **Малого Ли́ка и Его Супруги, мы возносим (вверх) женские воды двумя способами: во-первых, молитвою, припадая лицом к земле (с прострацією, длительным земным поклоном), ибо, через неё (молитву) они (молящиеся) возносят горе священные искры, находящиеся в скорлупах (шелухе, корках, «клипотах») повсюду...; во-вторых, — убивая скорлупы (клипот) и удаляя их прочь из этого мира, ибо тогда они сами (клипоты) возносят находящиеся в скорлупах святы́е искры, тайною женских вод, вверх к Супруге Малого Ли́ка, а через это сочетается Мале́й Лик со своею Супругою и приводит в порядок искры.**»*



*«Мамаев курган», «Родина-мать зовёт!» — вознесение освобождённых из клипот искр к каббалистической Матери «тайною женских вод».*

И подобно этому (происходит дело) и с Малым Лицом и Его Супругой: ибо, когда они восходят к Отцу и Матери (т.е. высшим сефиротам — Венцу и Царице), в известное время соединения, то они уносят с собою осколки (искры) Отца и Матери и возносят их к Матери, тайною женских вод приносят их к Ней (к Матери) и приводят в порядок те искры, что поднимаются вверх каждый раз малыми частицами.

И так продолжается дело (до тех пор), пока все искры не исчезнут из скорлупы, чтобы быть отделёнными (освобождёнными от скорлуп — клипот) и установленными в порядок. И тогда придёт Мессия, — как известно».

Из приведённого текста видно, что путем убиения скорлуп (клипот), вызывающее восхождение искр, происходит соединение низших сефиротов, называемых «Малым Лицом и Его Супругой (Рахилью)». Оба эти сефирота проводят затем искры к высшим сефиротам: Отцу и Матери, когда искры восходят именно в пору соединения обоих сефиротов. Искры зовутся «осколками» Отца и Матери оттого, что попали в скорлупы из высших потенций Божества (Отца и Матери) согласно тайне, называемой Хабу.

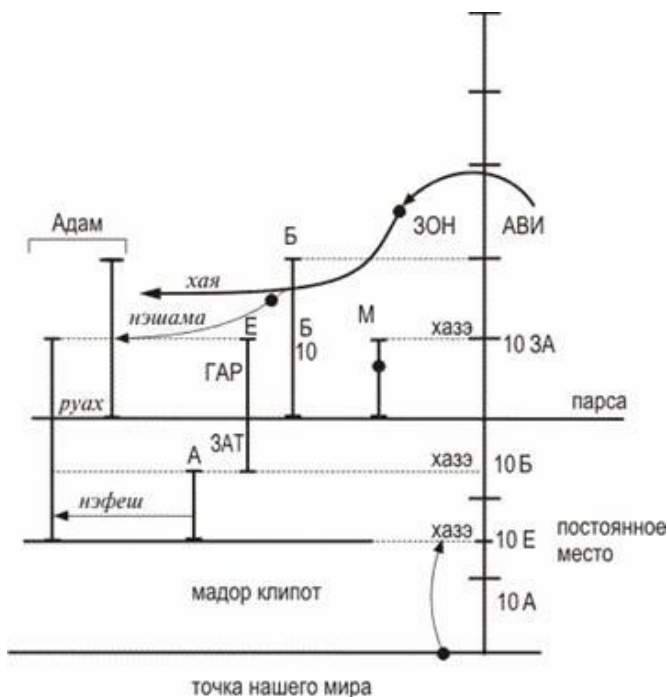
И так еврей — частью молитвою, частью убиением клипот, приводит те искры к посредствующим (промежуточным) сефиротам: Малому Лику и Его Супруге, которые возвращают их в Божественный первоисточник, чем Бог укрепляется в борьбе против Саммаэла (Злого духа, — «главы скорлуп») и Лилиты (его жены),



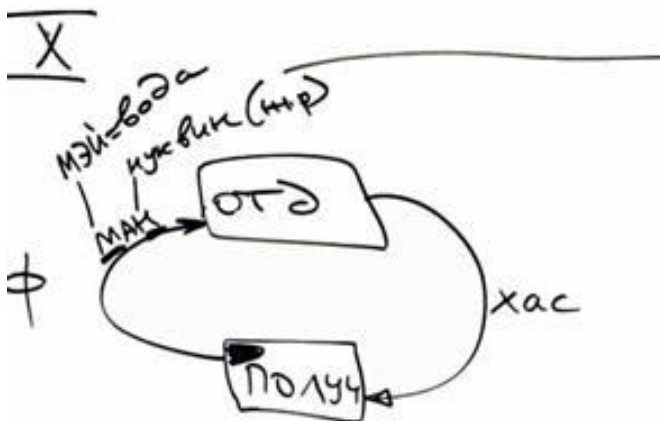
*Ритуальный «подъём женских вод» по  
Дереву Жизни от Малхут  
к Бине и Хохме*

мешающих пришествию, — так что сможет, наконец, ниспослать Мессию, — а он, как известно, *придёт лишь тогда, когда все искры исчезнут из скорлуп*.

\* \* \*



**«Наука каббала»:** Адам Ришон получает дополнительные ор хая и ор йехида от эйр анпин и малхут (3ОН), которые поднялись и находятся в Аба въ-Има.  
«3ОН» на жаргоне каббалистов — это эйр ве нуква (малхут, дырка), т.е., 6+5.



*Из лекции М.Лайтмана от 8 февраля 2004 г.: «То есть та часть Малхут, которая заразилась свойствами Бины, которая желает быть, как Бина, поднимает в Бину свои желания, и такой подъём называется подъём мей нуквин — желание получающих келим быть такими, как отдающие.»*

В переводе на русский язык эта замысловатая сентенция Михаила Семеновича Лайтмана, надо полагать, означает, что ритуальным избиением десятков миллионов русских гоев и принудительной феминизацией оставшихся в живых раввины, в соответствии с мудреными каббалистическими формулами, «повышают общий уровень понимания» и «обучают русских людей альтруизму».

В сочинении того же гениального **Хаима Витала** — «*Сефер га-Ликутим*», 13, в, поясняется:

«*Душа Каина, происшедшая от нечистоты Змия (предполагается, что Каин произошёл от Евы и соблазнившего её Змия), перешла в египтянина, который был акумом... Поэтому сам Моисей, в которого, как мы знаем, перешла душа Авеля, должен был избавить добрую душу Каина, брата своего, смешанную со злой душой египтянина, и поэтому убил его (египтянина) не мечом, а Шемгамфорашем (т.е. Именем Бо-*

жем)».

Вместо нравственной оценки подобной «мистической диалектики мудрецов», предпочитаю ещё раз процитировать пару замечаний **Исраэля Шамира** из недавно опубликованного сборника его политических статей-памфлетов:

*Такова тайная цель иудейского изгнания: тщательное удаление искр духа из мира гоев. — «Каббала власти», М. 2008, с.508*

*«Да, христиане не так хороши, как того требует их вера, а евреи не так ужасны, как того требует их вера, но и установки на идеал играют роль.» — «Каббала власти», М. 2008, с.478*

В свете всех выше отмеченных особенностей современного талмудо-каббалистического культа трудно не согласиться с его оценкой в работе **Льва Гунина** «Ящик Пандоры»:

*Еврейская парадигма имеет 2 основных полюса, главных своих атрибутов: мистику человеческих жертвоприношений, и мистику рабства как верховного социального проявления эзотерических глубин иудаизма.*

Полагаю, что справедливость данного вывода уже доказана нами с исчерпывающей убедительностью, но мы всё-таки продолжим «русский анализ еврейской матрицы».

## ***Несколько слов о Всемирном Совете Игроков***

**World Players' Council (WPC)** — Всемирный Совет Игроков, чье имя носит форум <http://wpc.freeforums.org/>, был основан **Котовским Григорием Петровичем** 29 мая 1998 года.

Данная книга является первой составленной на основе материалов форума **World Players' Council**, со временем предполагается сделать серию книг посвященных *русскому анализу еврейской матрицы*, в настоящее время с дополнительной информацией по этой проблематике можно ознакомиться на форуме <http://wpc.freeforums.org/> или сайте <http://wpc.pochta.ru/>.

Дата составления: 4 марта 2010